



O FORSE SEI TU

Sanremo 2022

(trascritto da GianluMusic)

ELISA

$\text{♪} = 110$

Voce

Piano

Sa-
Ti
Sa-

V.

Pf

rà che il tem - po al - la fi - ne poi ci - i sfio - ra O
ca - pi - rei se non dic - es - si nean-che u-na pa - ro - la Mi
rà che ra tut-to il ca - si - no sem - bra prii-ma - ve - ra Sa -
D Gm

V.

Pf

for-se so - la-men-te quan-do il so - le si co - lo - ra un pò di più o for-se sei tu
bas-te-reb-be un so - lo sguar - do per im-ma-gi - na - re il ma - re blu e nien-te di più - u -
rà che la ver - ti - gi - ne non mi fa più pa - u - ra guar-do giù o for-se sei tu
D Gm G D Gm G



2

11

V. u o for - se sei tu. E chie-di-mi tu co-me
u e nien-te di più - u. (Ti)
u o for - se sei tu.
D Gm G D

Pf

14

V. stai se an-co - ra io non l'ho ca - pi - to e se do-ma-ni par - ti -
A G D

Pf

16

V. rai por-ta-mi sem-pre con te Sa - rò tra le lu-ci di mil-le ci - tà tra la so-li-ta pub-bli c
A G Em D

Pf

19

V. ta quel-la scu-sa per far-ti un po ri-de-re Ed io sa - rò quell is-tan-te che ti por-te
u - na Bm A Si che sa - rò Em

Pf

Musical score for piano and voice. The vocal part (V.) starts with a melodic line in G major, followed by lyrics in D, Bm, A, and D chords. The piano part (Pf) provides harmonic support with eighth-note chords and bass notes.

26 D.C battuta 5 - 23 poi al → 

V. vi-ve-re sem-pre. Mil-le vol-te ti ho cer

Pf G D Gm A Em



31

V.

ca-to-ti ho pen-sa-to un po' più for-te
nel-la not-te an-co-ra. Mil-le vol-te
quel-la

Em Bm A Em

Pf

35

V. mu-si - ca ri-su-o-na in o-gni par-te____ nel-la not-te_For-se sei Tu_tra le lu-ci di mil-le ci
 Em Bm A Em

Pf



Musical score for piano and voice. The vocal part (V.) is in treble clef, G major (two sharps), and the piano part (Pf) is in treble and bass clefs, G major. Measure 39 starts with a piano dynamic of f . The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "tà tra la so-li-ta pub bli-c - ta quel-la scu-sa per far -mi un po ri-de-re For-se sei". The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 40 continues with the vocal line and piano chords.

42

V. tu quell is-tan-te che mi por-te - rà u na pic-co-la fe li-ci - tà quel-la stu-pi-da vo-glia di
 Em D Bm

Pf

Musical score for piano and voice. The vocal part (V.) has lyrics: "vi - ve - re sem - pre", "sem - pre", and "sem - pre". The piano part (Pf) features a bass line with sustained notes and chords. Measure 45 starts with a treble clef, two sharps, and a key signature of A major. Measure 46 starts with a bass clef, two sharps, and a key signature of E minor. Measures 47-50 start with a bass clef, two sharps, and a key signature of D major.

48

V.

quel-la stu-pi-da vo - glia di vi-ve-re

Bm A A

Pf.